



La Mouette Liseuse, librairie nouvelle et sociale

47/49 rue des Thermes 62100 CALAIS (France)

Nouvelle librairie littéraire et sociale, RCS Calais 481 892 602 tel 03 21 96 72 42

méls lamouetteliseuse@wanadoo.fr ou manuel.tv@wanadoo.fr num. Gencod 55918663

La gazette du libraire n° 32 déjà ! ...revue en ligne

sites <http://www.lamouetteliseuse.com> <http://lenvoldesmouettes.blogspot.com>

Calais, l'AN III de la Mouette est commencé...

N°32 13DECembre 2008

« C'est peu d'être poète, il faut être amoureux. »

L'Art Poétique, chant II, 1674, Nicolas Boileau

INFOS PRATIQUES

La mouette liseuse, nouvelle librairie littéraire et sociale, est ouverte le matin de 9-12h et l'après-midi 14-19 heures, tous les jours du mardi au samedi. La carte de fidélité vous donne 5 % de remise, sous forme d'avoire sur tous les livres achetés à la Mouette, excepté ceux de la Coédition. Votre inscription sur le carnet de clientèle vous permet la commande par téléphone ou par mel sur lamouetteliseuse@wanadoo.fr et l'abonnement gratuit à la niouzelète intitulée « La gazette du libraire »

SOMMAIRE DE LA GAZETTE n° 32

Femmes de Flandres à la crêperie Tonnerre de Brest

Louise Michel, un film à voir

Appels d'affres / la mouette lieu de crépitation

Le jour où... Chronique du libraire

La coédition 2009 s'échauffe

Monsieur le Président des nantis

La carte postale

Agenda de la Mouette – Demandez le programme !

Règlement du Concours Littéraire de la librairie

Annonce café littéraire 02

Mouette à l'Alhambra 03

Infos mouette 04

Manuel Tinoco Vilchez 05

Les mouettes 06

Daniel Chevrot 07

Manuel Tinoco Vilchez 08

La mouette 09

Les mouettes 10

Hasta luego ! El gavioto leyente.

manuel.tv@wanadoo.fr ou lamouetteliseuse@wanadoo.fr

Manuel Tinoco Vilchez

LA LIBRAIRIE EST OUVERTE LES DIMANCHES ET LUNDI JUSQU'AU 31 DEC DE 10H A 12 H ET DE 14H A 17H30

Femmes de Flandre/ Les Bazennes, Tome 2

Jacqueline Quef-Allemant à la Crêperie « Tonnerre de Brest », avec la librairie La Mouette Liseuse

Sortie à Calais Mardi 16 décembre 19h30

La formule des crêpes littéraires associe trois plaisirs : la table, la conversation et la lecture. Le libraire de la Mouette liseuse, Manuel Tinoco Vilchez vous propose périodiquement de rencontrer un auteur, lors d'un dîner de crêpes et de cidre servi par Dominique Régner, la patronne de Tonnerre de Brest. Ce restaurant au cachet bretonnant, situé au n°16 places d'Armes, à Calais, vous permet de découvrir des spécialités de crêpes et de galettes fourrées, sucrées ou salées, très finement cuisinées, un cadre chaud et convivial qui permet la discussion en tablée.

Cette fois-ci, c'est Jacqueline Quef-Allemant qui se propose d'échanger sur son dernier roman, paru le 9 décembre et de le dédicacer aux acheteurs. En vente à la Mouette, 22 euros.

Le rendez-vous culinaire et littéraire est donné à 19h30 le mardi 16 décembre.

Jacqueline Quef-Allemant est l'auteur de nombreux romans d'histoire locale. (...) Elle se passionne pour l'écriture depuis toujours. Originaire de notre région, c'est en 1990 qu'elle publie son premier roman d'histoire locale, "La Bélandrière". L'œuvre a connu beaucoup de succès, à tel point que le tirage est aujourd'hui épuisé. Pourtant, des admirateurs et des passionnés d'histoire le recherchent encore. Depuis, c'est une dizaine de livres qui ont vu le jour, dont "De Coquelles à Coudekerque", "En pays reconquis" et depuis décembre 2007, "Les Bazennes". Ce nouvel ouvrage est le premier d'une série.

Un hommage aux femmes de pêcheurs

« Lorsque j'ai commencé à écrire "Les Bazennes", cela faisait déjà quatre ans que l'idée me trottait dans la tête, » explique l'auteur, « j'ai reçu beaucoup de remerciements pour "La Bélandrière", qui portait sur la marine. Lorsque je me suis documentée pour l'écrire, j'ai rencontré une femme de capitaine de bateaux de pêche. À Dunkerque, on les appelle les Bazennes. J'ai souhaité leur rendre hommage. » En effet, l'histoire de ce dernier ouvrage porte sur ces femmes courageuses qui vivaient des moments douloureux, dans l'attente de leur mari. Jacqueline Quef-Allemant ne cache pas son admiration pour elles. « J'étais moi-même femme au foyer mais surtout femme de marin, qui plus est dunkerquois, comme les Bazennes. C'est un vrai métier ! » Insiste-t-elle. L'attente, l'amour, le dévouement, elles devaient faire preuve d'une grande patience et d'un immense courage pour ne pas céder à la peur de perdre l'être cher. Elles devaient également tenir un foyer et faire vivre les enfants. Dans le roman de Jacqueline Quef-Allemant, l'héroïne occupe son temps à écrire des lettres à son mari. Elle fabrique également de la dentelle, à l'image de Pénélope tissant son voile, dans l'attente du retour d'Ulysse. La fabrication de dentelle permet de faire le lien avec l'histoire locale, tout comme le choix de la ville : Dunkerque. C'est en 1826 que le récit se déroule, la France est alors sous le règne de Charles X et vit l'entre-deux révolutions. « Le fait de romancer l'histoire ouvre de nombreuses perspectives, premièrement de la rendre plus attractive » commente l'écrivain. Beaucoup de gens prennent plaisir à lire ces histoires.

Rendre l'histoire plus attractive

C'est grâce à cela que le passé de notre région se transmet encore de génération en génération et survit dans l'esprit des gens. C'est sans doute pour cette raison que Jacqueline Quef-Allemant a reçu un prix de la part des administrateurs des affaires maritimes pour "Les Bazennes". « C'est un véritable honneur d'avoir reçu ce prix, estime-t-elle, le jury est uniquement composé de marins, je suis la seule femme à avoir reçu une telle reconnaissance. J'en suis très fière. » L'auteur reste modeste sur les autres prix qu'elle a pu recevoir mais les marques de reconnaissance et les remerciements sont nombreux. Ces récompenses sont largement justifiées puisque son talent et sa passion servent la mémoire de notre région avec élégance. « Le roman d'histoire locale demande un vrai travail de recherche. » Admet-elle. « Heureusement, Dunkerque possède des archives intéressantes sur le département. Le plus difficile c'est de faire le tri, j'ai tendance à vouloir tout écrire. »

(...) Un écrivain qui s'investit

(...) Jacqueline Quef-Allemant (...) est la marraine du salon du livre d'Andres

Extraits de l'article de Mélanie LOUF, Nord Littoral dimanche 21.09.2008, 14:00

En vente à la Mouette liseuse, Femmes de Flandre (les Bazennes, T2) 22 euros – Ainsi que le Tome

Cinéma et critique sociale / Un film et des livres,

Louise Michel

Mardi 16 décembre 20h 30 à l'Alhambra

Cinéma Alhambra 2, rue Jean Jaurès 62100 Calais Tel : 03 21 17 73 33 Fax : 03 21 34 20 60

La Mouette liseuse, 47 rue de Thermes, 62100 CALAIS Tel 03 21 96 72 42

Ce n'est plus la première fois que l'Alhambra et la Mouette offrent aux cinéphiles et aux calaisiens en général le plaisir de découvrir film et livre, les deux éclairages d'une même scène. Expérience originale, faite de simplicité et d'efficacité, à partir d'un choix volontaire pour mettre en lumière le message d'un auteur ou d'un genre.

Cette fois-ci c'est par sa radicalité sociale que le film de nous concerne

Une usine quelque part en Picardie. Après un plan social, les ouvrières sont sur le qui-vive mais ce jour-là, le directeur les convoque pour leur faire une petite surprise : des blouses neuves avec leur prénom brodé... Un cadeau qui rassure tout le monde. L'espoir revient. Le lendemain matin c'est la consternation : l'usine a été déménagée pendant la nuit et la direction est en fuite. Réunies dans un café, la déléguée syndicale annonce aux ouvrières le montant de leurs indemnités : 2000 euros chacune. Scandalisées mais réalistes, elles décident de mettre cet argent en commun pour financer un projet de reconversion. Plusieurs idées sont lancées en l'air, sans grand enthousiasme. Louise, la plus sauvage de toutes, prend enfin la parole. Elle a une idée à la fois faisable et abordable : faire buter le patron par un professionnel ! L'accord est unanime et Louise est chargée de trouver un tueur à gages. Elle va choisir le plus minable de sa génération : Michel. Ensemble, ils partent à la recherche du patron voyou. (<http://www.cinemovies.fr>)

Réalisé par : Gustave Kervern, Benoît Delépine, avec Yolande Moreau, Bouli Lanners, Robert Dehoux, Albert Dupontel, Philippe Katerine, Mathieu Kassovitz, Kafka, Catherine Hosmalin, Eric Martin, Benoît Poelvoorde, ...

En présence de Benoît Delépine.

Gustave Kervern et Benoît Delépine ont participé tous deux à la série Grdand sur Canal +, caractérisée par un humour qui décape et Yolande Moreau, qui mêle humour, chtitude et tendresse, est une ex des Des chiens et a joué le rôle principal dans « La mer monte », le film qui a inauguré l'Alhambra, il y a 3 ans.

Avec le livre-album du Film, « Louise Michel », Benoît Delépine, Gustave Kervern, Rabaté, 20 euros, aux Editions Danger Public

Et quelques autres publications... Les bandes-dessinées de B. Delépine, Godkiller, La bombe, l'imploseur (toutes trois chez Glénat), Louise Michel, de Claire Auzias, 3 euros aux Editions du Monde libertaire,

Pirates de tous les pays, de Marcus Rediker, 16 euros, aux Editions Libertalia ; le Mandat impératif, de Pierre-Henri Zaidman, 12 euros aux Editions du Monde libertaire ; la tyrannie technologique, collectif, 12 euros, aux Editions de l'Echappée ; le téléphone portable, gadget de destruction massive, collectif, 7 euros, aux Editions de l'Echappée ; aujourd'hui, le nanomonde, collectif, 15 euros, aux Editions de l'Echappée ; RFID : la police totale, collectif, 6 euros, , aux Editions de l'Echappée ; Feu au centre de rétention, collectif, 7 euros, , aux Editions de l'Echappée.

De 20h à 20h30 table de vente des livres et cassettes

A 20 h 30 PROJECTION DU FILM EN AVANT PREMIERE

A 22h table de vente des livres et cassettes

Appels d'affres

La Mouette, lieu de crépitation.

Neuf, j'ai reçu le chiffre neuf au petit jour
Et neuf fois rencontré le matin qui survient,
Et ce jour neuf encor parlera dans sa langue.

Il n'est nul oiseau qui ne veuille un clair de ciel,
Nul arbre vif qui n'écrive en secret ses fruits.
Il n'est nulle main nue qui ne trace un chemin
Sur le plaisir donné, nul corps perdant d'aimer.

Nulle larme roulant jusqu'au rire, océan
Qui porte tant de fils hors des mères, vers des filles.

Il n'est nul amoureux qui ne soit bel et bon
Et moi j'écris ces mots, au plus bas de ma vie,
Pour qu'éclate un bourgeon qui fleurisse, ô colère !

Si vous voulez lire des textes à voix haute pour des enfants ou des adultes

Venez vous inscrire au club de lecteur (lectrice) en vue du printemps des poètes 2009.

Faire causerie à la Mouette et co-animer un mercredi tupérouère

Proposez moi un thème original qui vous tient à cœur et aidez-moi à le faire connaître, lors d'un salon de thé.

Si vous souhaitez écrire des nouvelles et publier vos premières œuvres

Passez à la Mouette pour que je vous explique la démarche de l'école d'écriture (les inscriptions sont commencées)

Nous aider à faire connaître des auteurs débutants

Vous pouvez devenir lecteur-relais de la Mouette. Renseignements sur demande.

Si vous voulez que j'intervienne une demi-journée dans votre établissement scolaire pour faire jouer et discuter vos élèves sur la littérature prenez rendez-vous avec moi pour définir le contenu de cette intervention tupper-ware, assortie d'une exposition-découverte de livres

Si vous écrivez... (à remplir selon vos suggestions).

La mouette est aussi...

03 21 96 72 42 écrivaineuse.

Le jour où la Mouette s'est sauvée d'un livre modèle

Petit cours d'écriture dans la tourmente typographique

On dit que l'écriture est un don. Sauf que... Y a des écrivains qui étaient des cancre en littérature et d'autres qui sont très peu allés à l'école. Si vous saviez de quoi sont fait les livres, vous diriez plutôt que l'écriture est le don de plagier des songes et qu'un livre est un millefeuilles !

En effet, il n'y a pas un roman qui ne soit né d'une rêverie à partir d'autres rêveries, pas un essai qui ne soit surgi d'une polémique ou l'on a fini par épouser les idées du contradicteur par mégarde, pas un documentaire qui ne soit issu d'une pile d'ouvrages désuets que l'on croyait bons pour la cheminée.

L'écriture est le don de créer du neuf avec du vieux.

Une idée ne vient pas à l'esprit, elle est déjà là depuis la nuit des temps. Entre deux autres idées, quelque part, en équilibre précaire, prête à tomber et à s'évanouir à jamais, prête à fleurir sur un ancien terreau où d'anciennes idées se décomposent.

Mais alors, il n'est plus question de génie ?

Eh non ! Le génie est une lubie, sans plus.

Il faut se résigner à faire descendre Cervantès de son piédestal et à sortir Hugo de son panthéon. Mais alors, comment se fait-il que tout un chacun ne soit pas Louis Stevenson ou George Sand ? Question futile. S'il fallait y répondre, il faudrait aussi répondre à un million de questions du même acabit. Pourquoi tout le monde n'est pas Mère Teresa ou Johnny Halliday ? C'est peut-être une histoire d'enfance malheureuse ou heureuse, au contraire ? Un accident de parcours. Tel individu quelconque promis à l'anonymat devient d'un seul coup Jack l'Eventreur, Jack London ou Jacques Chirac. Par contrecoup, Madame Chirac ramasse des pièces jaunes et une flopée de jeunes filles sont assassinées outre-manche... Et du même coup quantités d'évènements en découlent dans le billard à trois bandes de l'histoire.

Le génie, je n'y crois pas plus que ça, un jeu de hasard avec des probabilités qui tiennent à l'adresse et à la forme du joueur, mais aussi à quantité de facteurs divers et variés qui pourraient d'un seul coup précipiter la boule au large des autres...

Pour une mouette, il n'y a pas de mérite à pêcher ou à louper un hareng. Si elle le rate, personne ne le remarque et le hareng lui-même n'en sait rien. Mais si elle l'attrape, quel drame ! Quelle intensité dramatique ! Le poisson se débat comme un forcené et finit par succomber, englué de suc gastrique. Quant au palmipède, il est pris pour ce qu'il n'est pas : un prédateur implacable qui se trouvait au bon endroit, au bon moment, grâce à sa supervision.

Mais tout cela n'est pas sérieux. Avez-vous lu les livres des académiciens ou des agrégés en lettres ? Sont-ils fondamentalement plus passionnants que les autres ?

Moment de doute...

Allez, je lève le suspense et je jette ma langue au chat.

Les meilleurs livres sont ceux *des désagrégés*.

La bonne idée vient avec *la désagrégation des idées anciennes*.

Manuel Tinoco Vilchez

Bénédicte, Nathalie, Patricia, Manuel. Voilà les quatre écrivains de l'Ecole d'écriture 2009... Rejoins en vol par Carmen en ce mois de décembre. Ce qui fera *encore* un carré de dames avec un libraire. Décidément, on varie assez peu de formule. En ce moment, tout ce petit monde s'est lancé dans diverses co-écritures, pour aboutir à des textes-surprises...

Ils ou plutôt Elles, seront présents au salon de Wissant, sous une forme ou une autre.

Au fait, vous... Que feriez-vous comme histoire avec un sac à main et un pitbull ? Avec un marché niçois et une violette ? Avec un souffle d'air et un scoubidou ? Un livre et une mouette ?

Le carré de dames et le libraire de la rue de Thermes risquent d'en faire un livre, justement.

Si vous voulez les aider et suivre de près leur création, renseignez-vous au magasin.

INSCRIPTIONS A L'ECOLE D'ECRITURE 2010 45 euros/mois x 3 mois – facilités de paiement si nécessaire. Sortie du titre 2009, juin 2009 – thé à la menthe au jardin de la Mouette. Et du titre 2010, plus tard. Les titres 2006 et 2007 sont disponibles à la Mouette.

tel et renseignements 03 21 96 72 42

Monsieur le Président des nantis,
La honte se pose sur la France
Par les murs que vous avez bâtis
Contre tant de peuples en souffrance.

Ils se cachent au fond des bois, près de Calais,
Ils tentent de survivre sous la nuit complice,
Ils se font d'infâmes cabanes pour palais,
La misère de leur « Jungle » n'est pas factice !

D'aucuns disent qu'ils viennent de pays lointains,
La peur au ventre avec l'estomac qui se noue,
Pour le bol de riz avec le quignon de pain
Qu'on les oblige à manger assis dans la boue !

Nous devenons, par votre entremise,
Le dur pays des non droits de l'Homme,
Dont voici la terrible devise :
« Pars, Etranger, ou cache ta pomme »

Votre police en hurlant les poursuit sans trêve,
Brûlant leurs refuges, gazant leurs couvertures,
Comme si l'on pouvait détruire l'immense rêve
Qui les a conduits sur leurs chemins d'aventure.

La triste cohorte de leurs morts sur nos routes,
Ceux que l'on chasse, ceux qui tombent des camions,
Interpelle et nous accuse, sans aucun doute :
Ils ne veulent pas être mis dans vos avions !

Croyez-vous, Monsieur, garder l'honneur
De ce pays qui marque l'Histoire
En imposant l'ignoble compteur
Des reconduites hors territoire ?!

Daniel CHEVROT

« *Fairouz, voici des mots sur ma carte postale.
Attends moi cet hiver... J'ai suivi une étoile,
Une nouvelle étoile inconnue qui me guide
Sur le soleil couchant... Mais mon coeur n'est pas vide
Sans toi, loin de toi, Fairouz, J'irai travailler
Et reviendrai t'aimer dès qu'on m'aura payé.* »

Derrière la dune, il y a l'Angleterre...
En attendant, on dort assis sur une pierre,
Mais le feu de cageots ne dure pas longtemps.
On se serre à plusieurs quand il fait mauvais temps.
Ces rues, ces banques, ces voitures, ces vitrines,
Rien de cela chez nous dans mon pays en ruines
Atteint de plein fouet par les « lois » du marché.
Tiens bon. L'été viendra, nos enfants grandiront.
Il est écrit qu'ensemble, tous, nous chanterons...

Eh ! Oh ! Ne jetez pas ma lettre à la poubelle !

A ce moment Ahmad est poussé dans le fourgon. Son portable est broyé. Ses papiers tombent dans le caniveau, avec l'enveloppe, le timbre, le stylo. La pluie ruisselle. Sa carte postale est déchirée et les petits morceaux flottent le long du trottoir.

081130 Manuel Tinoco Vilchez

Agenda de la Mouette – Demandez le programme !

Femmes de Flandre à la Crêperie « Tonnerre de Brest », Jacqueline Quef-Allemant avec la librairie La Mouette Liseuse, Mardi 16 décembre 19h30 Sortie à Calais du roman d'histoire locale, « Femmes de Flandre » -

Soirée Louise Michel 16 décembre 20h à l'Alhambra, librairie et film

Clôture de l'envoi des textes pour le 5^{ème} envol des Mouettes, 6 juin 2009 ; poèmes, 400 mots ; textes en prose (« éclats ») 1000 mots maximum ; participation aux frais 2 euros.

Feu de la Saint-Jean du 5^{ème} envol, en un lieu tenu secret... Sous les étoiles... Participation aux frais de grillades, 8 euros adultes et 5 euros enfants de moins de 11 ans, moins de 3 ans gratuit... Venir avec des chansons, des poèmes ou avec ses oreilles... **26 juin 2009**

Feu de la Saint-Jean du 5^{ème} envol, en un lieu tenu secret... Sous les étoiles... Participation aux frais de grillades, 8 euros adultes et 5 euros enfants de moins de 11 ans, moins de 3 ans gratuit... Venir avec des chansons, des poèmes ou avec ses oreilles... **26 juin 2009**



Règlement du Concours Littéraire de la librairie nouvelle et sociale La Mouette liseuse

Date limite d'envoi : 6 juin 2009.

Article 1, Le concours ouvert à tous, comporte quatre sections, 1 Jeunes moins de 16 ans ; 2 Adultes poésie libre ; 3 Adultes poésie classique ; 4 envol d'éclats. Les poèmes comportent au maximum 400 mots. Les éclats sont des contes, des nouvelles ou des récits très brefs avec un ou des personnages (maximum 1000 mots).

Article 2, Chaque participant enverra par mel son (ses) poème(s) ou éclats à l'adresse lamouetteliseuse@wanadoo.fr avec la reproduction de la fiche mentionnée à l'article 3. Le paiement de la participation se fait par courrier postal (timbres) ou directement Article 3, fiche de participation à rédiger (concours de poésie 4ème Envol de Mouettes de Calais) civilité, nom, prénoms, date de naissance, adresse, téléphone, mel, catégories de participation et titres des œuvres présentées.

Article 4, Chaque texte portera en haut à gauche la mention de sa catégorie : il comportera un titre. Mais pas de nom, ni de signature, ni de signe de reconnaissance.

Article 5, Les participants verseront 2 euros de participation aux frais par catégorie. Ils ne pourront présenter que 2 textes au maximum par catégorie. Le règlement se fera en espèces, chèque à l'ordre de La Mouette liseuse, ou timbre poste, à la Mouette liseuse, lors d'un envoi postal ou sur place à la Mouette liseuse, 47 rue de Thermes, 62100 Calais.

Article 6, **Date limite d'envoi = 6 juin 2009 minuit.** Les récompenses, symboliques, seront des « Mouettes » qui seront remises lors de cette cérémonie ; les poésies et éclats distingués par le jury, avec leurs mentions et les noms des auteurs seront publiés sur Internet.

Article 7, En envoyant leur(s) poème(s) et éclats au concours, les auteurs renoncent à se prévaloir de droits commerciaux pour cette publication honorifique et soutiennent la publicité qui s'en trouve faite par la librairie pour servir et illustrer la cause des poètes en un monde qui en a bien besoin.

POÈTES ET MUSETTES

Poètes, levez-vous ! Mouetton et mouettes,
Allez, allez ! Ebouffez vos plumes
Et qu'en votre œil, dès aujourd'hui, s'allume
La muse désirée sur un air de musette !

On vous dit soupe-au-lait, cabotins-tines,
Fauteurs de troubles, cancre indociles,
Vieux loups frondeurs et bergères des villes,
Poètes, murmurez, mutins, mutines,

Les utopies qui vous coquelicotent !
Aimez-vous en quatrains, laissez passer
Les vaches, les bourrins matelassés,

Tous ceux chez qui vous n'avez pas la cote !
Car c'est vous qui tenez le monde en mains,
Vous, le h inspiré du genre humain !

Manuel Tinoco Vilchez