



**La Mouette Liseuse, librairie nouvelle et sociale**

47/49 rue des Thermes 62100 CALAIS (France)

Nouvelle librairie littéraire et sociale, RCS Calais 481 892 602 tel/fax 03 21 96 72 42  
méls [lamouetteliseuse@wanadoo.fr](mailto:lamouetteliseuse@wanadoo.fr) ou [manuel.tv@wanadoo.fr](mailto:manuel.tv@wanadoo.fr) num. Gencod 55918663

## La gazette du libraire

Calais, l'AN III de la Mouette est commencé...

N°22 - 2007-08-28

*C'est peu d'être poète, il faut être amoureux.*  
*L'Art Poétique, chant II, 1674, Nicolas Boileau*

### Sommaire de la Gazette

- 2 Bon là, faut que j'vous dise ! (le mouetton)
- 3 Bonjour à vous tous, mouettes et mouettons ! (Carmen Paris)
- 4 La vieille horloge (Carmen Paris)
- 5 Le libraire a lu et apprécié (Mtv)
- 6 On peut peindre bio. Le saviez-vous ? par Jocelyne Sénicourt
- 7 Bientôt l'automne (Carmen Vilchez) / L'enfant puni (Manuel)
- 8 Un mel du Québec avec une poésie dedans... (Carmen Ostiguy)
- 9 Agenda de la Mouette
- 10 Quatrième Envol, juin 2008 ! C'est parti

### Attention, Avis à toutes les Mouettes des environs ...

Réunion de l'Envol général, dans le jardin, le samedi 15 septembre 2007-08-30  
Amoureux de la littérature, de l'utopie, du sens critique, des livres, de la poésie,  
de l'indépendance, la présidente de l'envol, Clarisse Evrard, va vous adresser par  
mel une convocation, avec l'ordre du jour. Si vous n'êtes pas encore adhérent,  
vous pouvez le devenir pour 5 euros annuels.

Hasta luego !  
Gavioto leyente.

# Bon, là, faut que j'vous dise, sérieux, de quoi il retourne avant la réunion de l'envol des mouettes... Chronique.

Bon, cette fois-ci je m'y colle. Forcé, personne ne m'a envoyé de chronique... Jean-Claude, Clarisse, Aurore, ont déjà donné... Hélène, pas là ! Enfin, je crois... ( ? ) Sylvie, rentre à peine. Aurore m'a envoyé une carte postale. Clémence, deux ! Elles sont mégachoutes nos lycéennes !

Mélanie de Calais, à Budapest, avec Rodrigue et François<sup>1</sup> ! Mélanie de Paris, chez elle, à Paris. Valentin, tout bronzé, préfère le volley, la plage de Calais. Maryvonne, dans le marais de Guérande, attend son prince charmant ! Ute, pas de démangeaisons dans le clavier. Diantre ! I am vraiment a poor lonesome libraire (chantage affectif, sic). Philippe, pas encore revenu... Si ! Le voilà, mais il doit acheter un ordinateur d'occase. Si vous avez quelque chose à lui proposer, hein ? Carmen du Québec m'envoie un petit quelque chose et m'a téléphoné, on a parlé de son beau pays. Son copain Michel a lui aussi un accent avec des galets ronds dans l'r du Saint-Laurent. J'irai un jour les voir, promis, dès que je suis riche. Evelyne est venue chercher ses livres sur les motifs celtiques... Reste... Carmen, de Paris ! Elle va m'entouquetter une lettre. Et puis, fidèle au poste, Jocelyne qui défend le bio, la nature, les petits oiseaux, poissons ou autres et m'a envoyé son article. Toujours ponctuelle, Jocelyne. A part ça, quoi de neuf ? Rentrée littéraire ? 727 romans ! Au lieu de 689 en 2006 (+ 5,5 %)

Vous avez lu les nouvôôtés ? C'est quôôôa cette année qui est censéée me stimuler les neurôôônes ? Evidemment, abondance ne signifie pas diversité réelle... Nous sommes deux millions à écrire, en France ! Beaucoup passent à l'as dans la course aux rayons et les petits éditeurs sont sommés de se soumettre au pourcentage des grands distributeurs. « ...le marché de l'édition est entre les mains de quelques groupes dont le livre n'est souvent qu'une activité parmi d'autres : leur objectif premier n'est plus de publier des oeuvres qui comptent ou de dénicher des talents, mais de prendre des parts de marché à la concurrence... »<sup>2</sup>. Non, je ne les ai pas lus les 727 (comme Boeing) romans de cette rentrée ! J'ai lu des contes et des truc anciens. Tenez, prenez-en ! Ce sont les cloches d'exapaq qui ont laissé ça dans le jardin ! Rodari Gianni, italien et communiste, essayiste, conteur malicieux, Clostermann Pierre, pilote de chasse, gaulliste et français du Brésil (1921-2006)... Maupassant, Rivais... Et du Bleu de nos Veines ! - 15 euros à la Mouette, achats groupés tarifs dégressifs. J'ai écrit, aussi. La nuit, à l'aube. Poèmes, roman. Et je vous en colle plus loin un bout. Mais pour en revenir à la « rentrée littéraire », on y a même trouvé quelqu'un pour écrire un énième panégyrique de Sarkozy. « *L'Aube le soir ou la nuit*<sup>3</sup>, le livre de Yasmina Reza, est en tout cas assuré d'être le succès éditorial de la rentrée, » nous assure Guillaume Tabard, dans le Figaro du 23 août. Hum, hum !

Heu... Merci l'artiste ! Voici pour vos frais !

Combien ça gagne d'écrire « du Président » ? Je sens que je vais encore faire froncer des sourcils. Faut pourtant gagner des sous, comme libraire ou comme livraire<sup>4</sup>, pour aller au Québec voir Carmen, Michel, Diane, les originaux, le Saint-Laurent ! Mes intentions, pour cette année, vous savez quoi ? Mener une bonne école d'écriture grâce à l'apport théorique de Gianni Rodari<sup>5</sup> (1920-1980) que j'étudie en ce moment et d'Hubert Haddad<sup>6</sup> (né en Tunisie en 1947), qui viendrait à la Mouette au Touquet les 9, 10 et 11 novembre... Avec Lucien Wasselin, poète du nord, spécialiste de Louis Aragon et membre de la Société des Amis d'Aragon<sup>7</sup> et Alain Rey, né à Pont du Château en 1928 rédacteur et directeur du Petit Robert, auteur entre autres du *Grand Robert de la langue française* en neuf volumes, et du *Dictionnaire Historique de la Langue Française*, trois volumes, journaliste à France Inter et Antenne 2... Au fait, je ne demande pas mieux que de partager l'étude de ces essayistes fondamentaux. Je voudrais surtout révéler au fil des années une coopérative d'écrivains. Des choses se précisent, à mon avis, au bout de deux ans. Il y a des gestes à reprendre. Et en plus je viens de vendre encore un *Bleu de nos veines* ! Avanti popolo !

Le mouetton

<sup>1</sup> François Legeait qui expose sa *Palestine* à la Maison Pour Tous, Boulevard Jacquard, en septembre. Courez-y !

<sup>2</sup> Anne Pitteloud dans le Courrier, quotidien suisse, extrait de Charte rédactionnelle : « *Le Courrier est un journal généraliste et d'opinion qui se fonde sur une vision humaniste. Il veut promouvoir la primauté de la personne humaine dans toutes ses dimensions, en particulier sociale, culturelle et spirituelle. Il refuse la fatalité d'une société inégalitaire et oeuvre à réaliser plus de justice sociale.* »

<sup>3</sup> Chez Flammarion.

<sup>4</sup> Le libraire lit et vend. Le livraire lit et écrit. Le livreur rêve, entre deux livraisons. Je fais les trois.

<sup>5</sup> Lire *Grammaire de l'imagination* - Introduction à l'art d'inventer des histoires, Rue du Monde, 2007 – disponible à la Mouette 18,80 euros (5% réduction sur CF)

<sup>6</sup> Lire *Le nouveau magasin d'écriture*, Editions Zulma, 2006 – disponible à la Mouette 30 euros (5% réduction sur CF)

<sup>7</sup> Lire : *Aragon au Pays des Mines*, chez Le temps des Cerises – 2007, 18 euros – disponible à la Mouette 18,80 euros (5% réduction sur CF)

## Bonjour à vous tous, mouettes et mouettons !

Les vacances sont terminées ou se terminent pour d'autres. L'été fut pourri, enfin presque partout. Notre libraire écrivain, Manuel, a confié la garde de sa librairie à la Mouette Liseuse, tâche dont elle s'est très bien acquittée.

Cependant, il faut que je vous conte une petite historiette. Avant son départ, Manuel donna des instructions bien précises à la Mouette, laquelle avait, elle aussi, quelque chose d'important à lui dire.

« Dis donc, patron, si sur la route de tes vacances, tu passais par Le Touquet en partant de Calais — et en plus ça rime à peu de chose près — ça serait une super idée, j'ai une petite surprise pour toi là-bas... » à un endroit qu'elle lui indiqua.

« Le Touquet, le Touquet..... Le touquet Paris Plage, pour être être plus précis ! » marmonna Manuel. « Bien sûr je connais et pour cause, j'y suis allé pour le FIGRA, je vais y retourner pour le Salon du Livre, mais ça n'était pas prévu dans mon itinéraire ! » Cependant, la Mouette le regarda fixement. Je ne sais si une mouette vous a déjà regardé droit dans les yeux, mais je peux vous dire que ça fait un drôle d'effet, elle lui frôla doucement la joue d'un battement d'aile et pour terminer, toc, lui asséna un tout petit coup de bec sur la joue. Vous connaissez Manuel, c'est un tendre, il n'a pas pu résister au numéro de charme de la Mouette et il est allé au Touquet Paris Plage.

A l'endroit prévu, un petit âne gris, comme ceux qu'on rencontre en Egypte, l'attendait. Il était attelé à une jolie carriole, grise. D'un gris pastel très agréable, elle formait un ensemble charmant avec notre petit âne que nous appellerons « Ramsès » (pourquoi pas puisqu'il fait penser à l'Egypte).

Manuel s'installa dans la carriole à la place du « cocher » et prit en mains les rênes. Il put constater que la carriole était pleine d'albums pour enfants : « Babar », « Barbapapa » plus des vraies « Pomme d'Api » et bien d'autres trésors, des surprises géantes, des petites baguettes magiques. Ramsès se mit immédiatement en route, ayant l'air de très bien connaître son chemin et voilà Manuel dans les rues du Touquet. Pareil équipage attira bientôt beaucoup de monde autour de lui, des enfants tirant leurs parents par la manche, des vieilles dames très chics, bien sûr au Touquet, c'est sûr on en rencontre quelques unes, et des vieux Messieurs avec des canotiers d'un look extraordinaire. Ramsès, qui avait reçu, semble-t-il une parfaite éducation, s'arrêtait, sans qu'on le lui demande quand il le jugeait nécessaire et c'est ce qu'il fit quand l'une des vieilles dames dont je viens de vous parler demanda à Manuel « Monsieur Ti No K.O. Vile Chaise, avez-vous *le Figaro* ? Apparemment de Figaro il n'y avait point et pour ne rien vous cacher, Manuel, est libraire et non pas marchand de journaux. Il lui répondit par la négative mais ajouta qu'il avait un « Barbapapa » épatant avec en prime une barbe à papa cotonneuse et volumineuse à souhait. A son grand étonnement, la dame accepta et avant qu'elle ait eu le temps de sortir son porte monnaie, Ramsès s'était déjà éloigné... il n'avait pas l'âme d'un commerçant, ce qu'il faisait, il le faisait par plaisir, comme Manuel, enfin... presque toujours ! Et la tournée continua avec de nombreux arrêts pour les enfants, quelques adultes de qui émanait une lueur d'enfance et pour de vieux Messieurs qui allaient, eux, bientôt retomber en enfance.

A ce rythme là, la journée passa bien vite. Manuel dût reconduire Ramsès là où il l'avait trouvé et reprendre la route des vacances qu'il avait programmée avant cette parenthèse, joli cadeau de sa chère Mouette.

Libre à vous de la croire, mon histoire, mais si tel n'était pas le cas, avouez que ce serait dommage.

Une Mouette dénommée Carmen Claire Paris<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Carmen écrit de la prose et de la poésie. Elle est l'auteur de plusieurs nouvelles du *Bleu de nos veines*, dont *Lettre de rupture* (à son ordinateur !) et d'un recueil de poésies, publié en 2006 chez Lettres du Monde : *Ma vie en pointillés*. (14,5 euros) – Voir poème page suivante.

## LA VIEILLE HORLOGE

La vieille horloge est fatiguée,  
Fatiguée d'avoir trop sonné,  
Son cœur commence à être usé,  
Elle a un souffle au balancier.

La voilà parfois qui s'arrête  
Pour sommeiller un court instant,  
On dirait qu'elle n'a plus sa tête,  
Qu'elle n'a plus la notion du temps.

Puis ensuite, on ne sait comment,  
Elle accélère le mouvement  
Pour essayer de rattraper  
Tout le temps qu'elle a gaspillé.

Ses aiguilles ont tellement tourné  
Qu'elles peinent un peu plus chaque jour.  
Il est pénible à faire le tour  
Du cadran aux chiffres dorés.

La vieille horloge, tout doucement,  
S'apprête à glisser hors du temps,  
L'heure qu'elle marquera désormais,  
Ce sera celle des gens distraits.

Carmen Claire Paris  
Extrait de « Ma vie en pointillés »

Parlons peu, parlons bien. Il était une fois dans l'ouest, pendant mes (brèves) vacances...

**Le Grand Cirque** (mémoires d'un pilote de chasse des FFL dans la RAF) – J'ai Lu, 12.9.2002 de Pierre Clostermann. 8,90 euros – en vente à la Mouette

Reliure : Poche  
Page : 665 p  
Format : 18 x 11 cm  
Poids : 336.00 g  
ISBN : 2-290-32430-2  
EAN13 : 9782290324301  
Réédition sous le titre « Le grand cirque 2000 »

### La guerre de 40 et les souvenirs...

Pierre Clostermann, un jeune pilote des Forces aériennes françaises libres détaché dans les escadrilles de la Royal Air Force, a vécu l'aventure héroïque du pilote de chasse de 1941 à la libération du territoire français. Des raids sur l'Allemagne avec les Forteresses aux actions contre les bases de V1, des duels aériens au-dessus des Orcades au débarquement en Normandie, il a participé aux duels aériens les plus meurtriers. Ce récit biographique est un journal de combattant.

On n'est pas obligé d'admirer béatement Mon Général ou de célébrer un patriotisme effréné pour lire ces lignes concises de l'auteur, Clostermann. Car, contrairement, à ce qu'on pourrait penser un peu vite, dans le gant fourré du pilote de chasse, il y a la main d'un auteur qui dépeint chaque scène du combat quotidien comme un texte « à chute ».

Il y a aussi, en cet homme là, un amoureux de l'espace et... Allez ! Disons les mots qui défrisent : il y a dans son livre, réédité avec des textes supplémentaires, la poésie de ces furieux affrontements en plein ciel, celle de ces oiseaux aux hélices de fer et au cœur de chair, qui rugissent. Parfois, les pilotes ennemis se voient de si près, qu'ils peuvent se faire des signes... Il ont presque le temps de s'apprécier. A l'époque, les « Spitfire » britanniques ou les « Focke-Wulf » allemands ne volaient guère plus qu'à 600 kilomètres heures et l'adversaire n'était pas repéré par des satellites américains mais par des coéquipiers (des « numéros 2 » sortes d'anges gardiens)... On prenait le temps de se tuer pépère, à la mitrailleuse manuellement déclenchée, en regardant dans un collimateur, comme à la foire. Tandis que maintenant, peuh ! Vous pensez ! à mach 3,2 (3800 km/h), on se contente de canarder de haut des populations civiles au teint foncé. C'est plus commun et plus sûr. On fait mouche à tous les coups, aujourd'hui. Ah, les bonnes guerres d'autrefois ! En plus, je suis redevenu ado en relisant ces lignes que j'avais déjà parcourues en 1967... Je suis un garçon, j'aime les histoires de chevaliers ; juste avant 1968, remarquez époque où je ne lisais plus mais où j'ai admiré le grand frère que je n'avais pas... En changeant mon fusil d'épaule bien sûr et ça fait du bien, pouvez pas savoir, de se souvenir de tout ça !

MTV

**Post scriptum** Oh ! Et puis j'ai pas lu que ça, hein ? J'ai lu aussi **L'improvisation en jeux**, (collectif) chez Editeur Indépendant (15 euros), un super carnet d'impros et de trouvailles pour la scène et la découverte du jeu d'acteur... Puis **Le sexe à Rome**, de John R. Clarke, où l'on apprend que nos ancêtres les romains sont bien plus libérés que nos ancêtres les Gaulois. Un beau livre, fort bien illustré, ma foi... 35 euros... L'art et l'érotisme font toujours bon ménage jusqu'à l'avènement des empereurs chrétiens et la... décadence de Rome ! Et puis et puis... Des histoires courtes... **Nouvelles à la machine**, par exemple, de Gianni Rodari, chez « Joie de lire »... 9,20 euros... Tout ça, alors que je n'étais pas sur une plage. Tantôt sous une tente, tantôt sous un toit, tantôt même dans une caravane ! Quelque part, vers l'ouest.

Je vous rends ma copie et dites moi si elle vous convient car entre mouettes on se comprend bien...

Mais oui ! On peut peindre bio. Le saviez-vous ?

La production mondiale de produits chimiques atteint aujourd'hui 400 millions de tonnes. La plupart de ces produits n'ont ni goût, ni odeur, ni couleur. Ces polluants appelés Composés Chimiques Volatiles (C.O.V.) se répartissent en différentes familles, notamment :

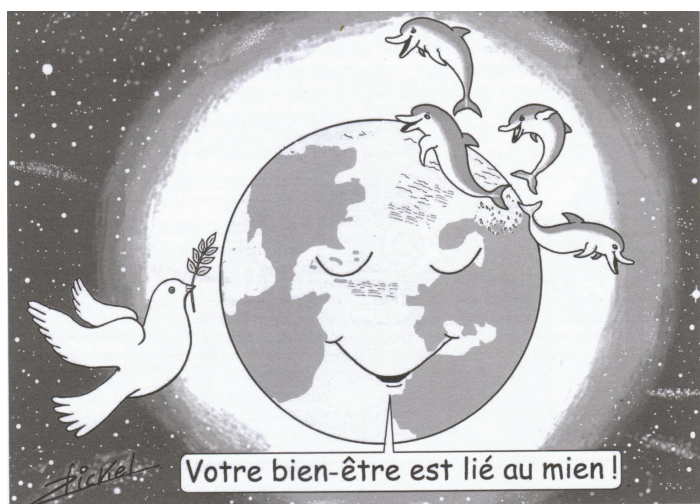
- les ether de glycol utilisés dans les peintures à l'eau et les produits domestiques. Ils peuvent être responsables de troubles nerveux, métaboliques, rénaux, de la fertilité, de malformation du fœtus pour la femme enceinte.

- Le formaldéhyde présent dans les colles, les laques, papiers, vernis, mousses isolantes, produits ménagers. Il a été reconnu cancérigène certain et provoque des irritations de la peau et des yeux. De plus, les résidus toxiques de ces COV (Composants Organiques Volatiles) se retrouvent dans l'air, l'eau, le sol et... le corps humain !

La quantité et la vitesse à laquelle nous produisons les matières chimiques dépassent largement la capacité d'absorption des sols et des océans.

Un grand nombre de molécules ne sont pas (ou que difficilement) biodégradées par les bactéries, les champignons et les petits invertébrés. Ces « travailleurs de l'ombre » sont eux-mêmes atteints par les produits toxiques comme les pesticides et les métaux lourds. Pourtant, sans leur action de décomposition qui fertilise la terre, celle-ci s'appauvrit progressivement, et leurs prédateurs comme les oiseaux et les petits mammifères qui participent aussi à la lutte contre les ravageurs des cultures, disparaissent. Pour remédier à ces dérèglements, on fera finalement appel à plus d'engrais de synthèse et de pesticides qui continueront à appauvrir la vie dans ces lieux. On entre ainsi dans un véritable cercle vicieux où les conséquences d'une pollution chimique appellent une nouvelle réponse chimique. Entre 1980 et 2000, le taux de matières organiques du sol français a diminué de moitié.

Liens : Où acheter des peintures et de la colle à papier peint écolo respectueuses de notre santé et de la nature ? Je connais 2 adresses...



**Toubio :** (52 rue de Wazemmes à Lille. 03.20.74.50.98)

**Bien-être et Matériaux :** 47 avenue Reille, Paris 14è.

J'ai personnellement testé les peintures. Elles sont aussi couvrantes, sans odeur. On pourrait peindre les fenêtres et les portes fermées. Et dans le pot de la marque BIOFA, ça sent les écorces d'orange. C'est normal : il y en a. Bref, une fois essayé, on ne peut plus revenir en arrière. J'ai tapissé avec une colle à papier peint à base de fécule de pomme-de-terre, ça ne fait pas de grumeaux quand on la prépare et elle colle aussi

bien. Laissez détremper votre papier 5 mn avant de coller.

Jocelyne Senicourt  
[Jocelyne.senicourt@free.fr](mailto:Jocelyne.senicourt@free.fr)

## Bientôt l'automne

Manuel, je suis seule, ici.  
Oui, dans ta chambre d'autrefois,  
Où tu grandis ! Très loin d'ici,  
Tu t'en allas... si loin de moi !  
Pendant longtemps, j'ai parcouru  
Les pays qui nous séparent ;  
An après an, j'ai bien voulu,  
Seule, au volant, aller vous voir...  
Comme feuille de l'automne,  
Sont tombées mes forces d'antan !  
Ne défiant plus personne,  
J'ai, maintenant, soixant' seize ans...  
Seul mon rêve pourra franchir  
Mer, montagnes et prairies ;  
Dans le vent, tu pourras sentir  
Le souffle chaud de ma vie...

Fin de semaine au CIL 18/19 août 2007 Carmen Vilchez Bermudez

[Je lui ai renvoyé ceci... sur du vrai papier, dans une vraie lettre...](#)

### L'ENFANT PUNI

La pluie, le froid soleil et les larmes rentrées.  
La rivière, le jonc, la paume nue, le sable  
Et la fuite du temps retenue dans un mot.  
Travaille !

Aujourd'hui, c'est jeudi. Je n'irai pas aux prés  
Et je répèterai cent fois la poésie  
Que le maître a tiré d'une page en grondant.  
Travaille !

La veine en vain qui bat pour de sombres pensées,  
L'aiguille qui reprise, patiente, l'accroc  
Fortuit.  
Travaille !

Ciel brisé que rien n'agite  
Et...

S'étonne d'avoir de l'encre renversé  
Partout. On m'a puni, mais je souris toujours  
Car ma mère est ici, près de moi, dans la pièce.  
Travaille !

La pluie, le froid soleil, les larmes qu'on oublie  
Peu à peu. Dans le jonc, le beau crapaud qui chante...  
J'irai au crépuscule et le verrai danser,  
Travaille !

...Le savon blanc effacera le jour  
Et la soupe viendra, les genoux sous la table.  
Avant de me coucher j'aurais un gros baiser.  
Maman...

Manuel, le lundi 27 août 2007

## Un mel du Québec, avec une poésie dedans.

Tout est arrivé à bon port, la belle grosse gazette, les photos et le poème pour ta maman ; très joli en passant. J'ai glissé dans l'envoi celui que j'ai fait à la mienne il y a 3 ans déjà que tu pourras lire avec l'aide d'un bras de ton Hydre d'or. C'était pratique dans la mythologie grecque, des têtes au bout des multiples bras et qui avait le pouvoir de repousser même après avoir été coupées. Plutôt fabuleux!

Pour ton information, l'original est un ruminant du **renne** animal, au museau velu et non petit et au nez rouge. Il a du panache et prend son **élan** en Amérique. Au pluriel, on dit des originaux ou des originaux à bois et non aux abois, d'accord, je me calme et te dis à la prochaine et bisous non velu vers bisou velu. Hi hi hi !!!

Carmen Ostiguy

www.jongleusedemots.com [carmenostiguy@hotmail.com](mailto:carmenostiguy@hotmail.com)

Les livres de Carmen Ostiguy, entre jeux et poésie, sont en vente à la Mouette. Sudoku Mot (3 niveaux de difficulté, 4,50 euros) et Nos amis mots, 13 euros.

### AMOUR DE MÈRE VEILLEUSE

C' Cette vieille dame vivifiante et forte tel un bel épilobe  
E Étonnamment elle ne vieillit plus mais, passe le temps  
S Son passage est la trahison qui laisse rides et courbures  
T Tristes traces indélébiles qui alourdissent sa folle allure  
M Maltraitant le bon pas de cette femme pourtant si probe  
A Au minois affectueux, reflet des oiseaux irisés du globe  
M Merveilleusement coquine malgré ses voiles sans vents  
È Elle ressent le tourment des êtres, les grandes déchirures  
R Raccommode tout d'ores et déjà sans aucune craquelure  
E Épure généreusement avec ce blanc pur qui nous enrobe  
V Viendra l'incontournable quantième qu'elle voudra sobre  
E Elle, bien juchée au dernier des barreaux, axée vers cet océan  
I Icône éternelle froissée en poussières bleutées d'or sans césure  
L La clef du regard sage dans la racine de ses cils couleur d'azur  
L Livrant cette sollicitude qui perdurera à l'ultime frimas d'octobre  
E Et nourrira nos âmes de ce doux vocable qu'elle conobre  
U Urne d'amour laissée en héritage à une portée de grands enfants  
S Sa huitaine incluant Do et Do les jumeaux, et toute sa progéniture  
E Enfin, s'en ira retrouver son chéri toute sereine, magnifique et pure

Carmen Ostiguy

**Nos amis mots, lu comme un vers**

# Agenda de la Mouette

*En sa troisième saison de fonctionnement, la Mouette approche de « l'heure de vérité » au plan commercial. L'accroissement de sa clientèle s'effectue régulièrement, avec une accélération en 2007 ; cependant, l'entreprise reste fragile et le libraire doit toujours « payer de sa personne » sans pouvoir se verser de salaire pour l'instant ; Un véritable travail de défrichage est accompli et se poursuit, comme on le verra à la lecture de ce programme qui reste provisoire, car il serait étonnant que d'autres idées supplémentaires ne se concrétisent pas. J'en profite pour souhaiter une bonne rentrée à ceux qui rentrent, un bon courage à tous.*

Manuel TINOCO VILCHEZ

## Août

► Vendredi 31 août = groupe de lectures publiques, jardin à 18 heures : nouvelles de l'EER + textes personnels

## septembre

► Samedi 15 septembre = réunion de l'Envol des Mouettes à 18 heures dans le jardin

► Lundi 3 = 14 heures 30, réunion des libraires associés au Salon du Touquet, Palais de l'Europe, Le Touquet-Paris-Plage

► Lundi 3 = 18 heures 30, réunion de la Co-édition des Mouettes, à la librairie

► Samedi 22 et Dimanche 23 septembre = la Co-édition des Mouettes au Salon d'Andres, avec le Bleu de nos Veines et ses auteurs

## Octobre

► Première semaine = Ouverture de l'école d'écriture, 3<sup>ème</sup> année

► Soirée en semaine à fixer = dîner-crêpes et présentation du livre « Une femme contre les pesticides », à la crêperie Bretonne, place d'Armes, probablement le 26 octobre

► Du 7 au 12 octobre = semaine de la liberté d'écrire, vendredi 12, 20h film et débat sur Camino 999 et la liberté d'écrire (à l'Alhambra), dédicaces et ventes à la Mouette – à partir de 17h /

Lundi, mardi et mercredi, lectures publiques de « Petites histoires » et « Bleu de nos veines »

## Novembre

► vendredi 9 novembre = Ouverture de la Mouette au Salon du Touquet

► vendredi 9 novembre, 18 heures (heure à confirmer) = Salon d'écriture à l'Hôtel Mercure du Touquet avec la Mouette liseuse et l'Ecole d'écriture

► samedi 10 novembre = Ouverture de la Mouette au Salon du Touquet

► dimanche 11 novembre = Ouverture de la Mouette au Salon du Touquet

Durant les trois jours la librairie sera établie au salon et recevra des auteurs connus : Alain Rey, Alberto Manguel, Alain Rey (sous réserve), Hubert Haddad, Lucien Wasselin pour présenter leurs livres ; elle présentera un stock de livres orienté vers l'art d'écrire, les grands auteurs et les courants et les institutions littéraires, la littérature jeunesse poétique, la création.

Une équipe de l'envol des Mouettes soutiendra le libraire et quelques auteurs participeront avec lui au « salon d'écriture »

► samedi 17 novembre, dimanche 18 novembre = la Mouette au salon de la Francophonie (sous réserve de confirmation des dates)

► une soirée en novembre (date à déterminer) = matche de poésie, ouverture de la ligue poétique du nord-pas-de-calais...

## La g'zette du libre hère, n° 22 déjà !

*En septembre ne te découvre pas d'un membre !*

Revue (extrait de la) mais pas corrigée de la Nouvelle Librairie Littéraire et Sociale de Calais  
la Mouette Liseuse 47 rue de Thermes, 62100 CALAIS TEL 03 21 96 72 42

mel [lamouetteliseuse@wanadoo.fr](mailto:lamouetteliseuse@wanadoo.fr) site <http://www.lamouetteliseuse.com>  
<http://lenvoldesmouettes.blogspot.com>

# QUATRIÈME ENVOL DES MOUETTES

Règlement du Concours Littéraire de la librairie nouvelle et sociale **La Mouette liseuse**

Date limite d'envoi : le dimanche 15 juin 2008.

Article 1, Le concours ouvert à tous, comporte quatre sections, 1) poésie Jeunes (moins de 18 ans) ; 2) Adultes, poésie libre ; 3) Adultes poésie classique ; 4) envol d'éclats. Les poèmes comportent au maximum 400 mots. Les éclats sont des contes, des nouvelles ou des récits très brefs avec un ou des personnages (maximum 1000 mots).

Article 2, Chaque participant enverra par mel son (ses) poème(s) ou éclats à l'adresse [lamouetteliseuse@wanadoo.fr](mailto:lamouetteliseuse@wanadoo.fr) avec la reproduction de la fiche mentionnée à l'article 3. Si le participant ne dispose pas de messagerie électronique, il fera parvenir le même envoi par courrier postal sous enveloppe cachetée à la Mouette liseuse, 47 rue de Thermes, 62100 Calais, avec la même fiche de participation.

Article 3, fiche de participation à rédiger (concours de poésie 4ème Envol de Mouettes de Calais) civilité, nom, prénoms, date de naissance, adresse, téléphone, mel, catégories de participation et titres des œuvres présentées.

Article 4, Chaque texte portera en haut à gauche la mention de sa catégorie : il comportera un titre. Mais pas de nom, ni de signature, ni de signe de reconnaissance.

Article 5, Les participants verseront 2 euros de participation aux frais. Il ne pourront présenter que 2 textes au maximum par catégorie. Le règlement se fera en espèces, chèque à l'ordre de La Mouette Liseuse, ou timbre poste, à la Mouette liseuse, lors d'un envoi postal ou sur place.

Article 6, Date limite d'envoi = dimanche 15 juin 2008. Le libraire remet de ses mains blanches et candides les poèmes à la Présidente de l'Envol (association). Les résultats seront proclamés le 25 juin 2008, lors d'un jardin poétique à la Mouette liseuse. Les récompenses, symboliques, seront des « Mouettes » qui seront remises lors de cette cérémonie ; les poésies et éclats distingués par le jury, avec leurs mentions et les noms des auteurs seront publiés sur Internet.

Article 7, En envoyant leur(s) poème(s) et éclats au concours, les auteurs renoncent à se prévaloir de droits commerciaux pour cette publication honorifique et soutiennent la publicité qui s'en trouve faite par la librairie pour servir et illustrer la cause des poètes en un monde qui en a bien besoin.

## POÈTES ET MUNETTES

Poètes, levez-vous ! Mouetton et mouettes,  
Allez, allez ! Ebouffez vos plumes...  
Dès aujourd'hui, que dans votre œil s'allume  
Le clair désir des muses et musettes !

On vous dit soupe-au-lait, cabotins, tines,  
Fauteurs de troubles, cancre indociles,  
Vieux loups frondeurs et bergères des villes,  
Poètes célébrez, mutins, mutines,

Les utopies qui vous coquelicottent !  
Aimez-vous en quatrains, voyant passer  
Les vaches, les bourrins matelassés,

Tous ceux chez qui vous n'avez pas la cote !  
Car c'est vous qui tenez le monde en mains,  
Vous, le h inspiré du genre humain !

Manuel Tinoco Vilchez